秋水庵花影集

叙辭持論嚴凝出言非莊詞人早窮吾知免矣

湫水菴花影集卷二

華亭峯泖浪仙施紹莘子

樂府

金陵懷古 有序跋

天生吾輩多情常以今人吊古覽江山之秀麗恍乘游之升沉無不觸目而感心乃遂諧辭而按律葢愴興廢於前人總成陳迹而辨是非於後刻差有古心如金陵者誠古今佳

筆削已完

麗之地更　國家根本之區稽往事則六朝
之遺蹟極多已是劫灰之不起仰遺烈則
聖祖之明威如在豈無信史之可言因茲撫
管而傳詞心花滲墨當亦循文而見志淚血
成珠嗟乎文阜之嗣統天也時也用官之
補政才耶德耶不能無迂儒憫國之悲寧自
禁野老吞聲之哭將朋心與莽草供青而遺
恨付江流無盡而已

何等悲壯

大數字中上
下千載且矣
君如政無從
身楬㠯起亦
難字殺人矣

南仙呂入雙調夜行船

虎踞龍蟠看江山妍秀古今都會人間晝日夜漸春
潮去興廢楚楚衣冠擾擾干戈紛紛宅第如沸今做
了草頭烟尋得個斷碑無字

前腔

掀兒翻破方山鉄匾匾人力怎回天意無多日楚漢
龍蛇並起從茲三世開基五馬龍飛六朝更替戀魏
空費盡祖龍心依舊有人稱帝

古今一局碁
俱誰勝誰負
不如乞頭矣
爭先乎若早
先手便撫矣
孜矣
眞堪痛恨可
云俯仰情深

鬪黑麻

殘碁誰羅輸贏把徹枰剩在再尋敵對數齊梁陳宋總無長技誰知佛寺已刦灰高臺是禪甚爲空啼只見如夢前朝在淮水東邊月裡

前腔

堪嗟天塹中分儘長江設險好圖機會怎神州未復楚囚流涕呼噫清談豈事機偏安豈帝基總灰飛說甚砥柱中流但揮塵風流而已

寫得明代神
氣爽爽然天
順人之象氣
象自是開闢世

錦衣香

歎前朝真兒戲到如今英雄淚還笑幾許么麼要竊神器誰知天命有攸歸和陽一旅日月重輝笑譚間萬里掃腥羶翔胡北去雪盡中原恥替古今爭氣鍾山呵護別開天地

漿水令

建文諸臣靡
[illegible]
古諸說此詞
可當正史

竟誰知北平兵至破金川天心暗移腐儒當國爭兒嬉紛更是非不合時宜周官制成何濟成王已掛袈

不明言仁是惜操

滾去孤臣淚孤臣淚洒洒江水年年化年年化杜鵑啼。

尾聲

漁樵話裡成興廢數今古暮三朝四向糊塗帳裡大家瞞瞞

金陵自齊梁以來稱烟花洞天金粉福地昔賢題咏奚啻累牘有云舊時王謝堂前燕飛入尋常百姓家悼晉也有云商女不知亡國

恨晰江猶唱後庭花傷陳也至王濬樓船一
擧艘倒元自亦止敘破吳事耳荊公桂枝香
綿旋清新膾炙人口雖云本色當行未必持
風植紀獨于野恐吊千秋揚搉　明代臚與
亡之故桑萬今古之前車恨用官為紛更嘆
當轍為兒戲覺一段深情幽憤隱現于珠歌
緗字之中直令斷碣殘碑凜含生氣袁師屋
社谷有攸歸豈第作開馬優孟爭妍韵調已

哉王元美評幽閨云無詞家大學問一短也

既無風情又無裨風教二短也歌演終場不

能使人墮淚三短也蓋必如子野此詞纔免

三短噫難言之矣彥容評

此關係大文字非目空四海胸藏萬古豈能

雄渾如此存人評

〇〇〇合鏡詞和閬生作有序

閬生有章臺人得之甚艱向日曾相與賊間。桃譬見諸詞何其悲淒怨慕今以折桂手作偷花漢了不煩崑崙老奴黄衣客之力而殘燈側小窗畔竟有向人訴舊矣此時之樂恍惚夢境無怪乎閬生亟被之筦絃也簾窗夜雨仲蘅屬和聊識閬生一時盛事且見吾輩亦有出頭日如此。

南商調金索掛梧桐

安排錦綉窩修訂鴛鴦譜莫話歡娛且話當初苦記尊前一諾初轉秋波却不道花命艱辛受折磨郎奔雖京國東西路妾亦守空閨日月梭從頭數星星記得怎擬捌真箇是怨處恩多恨處情多今証了恩情果

前腔

曾從愛裏過也向愁中坐越是分離越把心腸鎖沙

家事若何付南柯不嫁三郎頭不梳粧使做香腰忍甚痴兒女决不似拋冷趨炎又丈夫非朋可歷遭情劫忒多魔到如今歡處悲多却又是悲處歡多攪亂了相攙和

前腔

怎軋乾恩愛河推不動相思磨祆廟燒完漸近藍橋路今朝出網羅到底壓寨爭氣潘郎成就奴羞態了撇㑇誹謗銷金口塗抹了長短方圓畫餅圖從今呵

音妙句奇真語

刀山變做歎余窩真箇是悲處歎多况更是歡處歡

起情趣妙　合鏡二

奇妙

多把歡字渾身裝

前腔

細行新

郎登折桂科第有奔騰路就天梯高增怎隔得伊邪

我滔天浪不波渡銀河脊爲園頭任大羅從前苦楚

妙　妙

將歡娛補把此後歡娛做出子歌聲杯賀人間花事

花自家作結文情景妙

等榮枯我也曾歡處悲多悲處歡多可合撰悲歡譜

言言真至字字做衆情根艷種綉口錦心何

其幽微曲折如是也沈德生

闡生此番情案須作一傳使後之觀者知其

辛苦萬狀方知此詞字字信史 傾淡止

偶句隱然舊不可言

夢花詞 有序跋

偶叩花房忽成春夢情知得疵之非真聊且書蕉而作亂叢將鐍之巫雲片石而藏諸南何郡樓也

南商調梧桐樹

屏山錦纔開衾枕溫香在了却因緣還却鴛鴦債奇逢命裏該也是娘拖帶今夜燈前心事纔明白盟山一座其情海

東甌令

星前祝。月底猜。月底星前今半載。花顛柳撲多尷尬。

畢竟有前程在。險遠情淡一時撇。竟穩取貼香腮。

大聖樂

婚姻事。天自安排。戰心兵今奏凱。非干色膽天來大。

氤氳使。遣教來。好向奇花隊裏爭先採。只是分淺畢。

入悄來。該鴛鴦兩字喜從來。撩草自今端揩。

解三酲

從此後花瀟月洒從此此後瑟靜琴諧從此後藥爐經卷償花債從此後給酒縫裝試慧才從此後風憐雪案親描黛從此後香几燈窓看綉拂重思惝怳一似當年驚喜夢裡人來

尾文

貧無長物抱風流買但筆底奇葩將艷史裁且將就休嫌嫁秀才

予初非好色直是多情無爲憐花時生痴夢

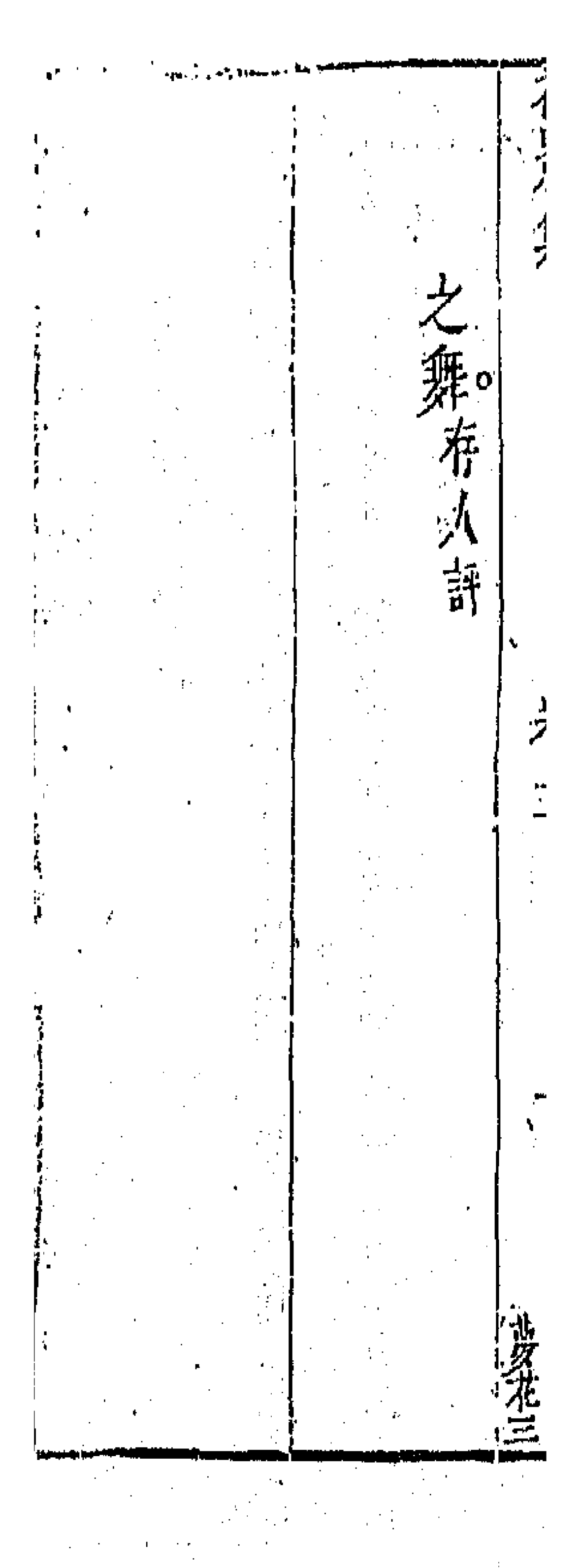
但柳絮隨風從來未曾結果而桃源問渡於
今忽地成仙花譜初修且虔名題繡榜書仙
下謫多應天配詞人木雲一旦化成膠直擲
過合山海千秋堅似鐵無限高深自知骨相
烟霞窮措大豈應有此或云心腸錦繡工何
守焉可無言乃翻蘭畹新聲永鑄糖臺業鏡
雖然過眼成花千紅萬紫那覓玉人無夢一
覺三生幾醒來脂粉叢中已摘入龍華會裡

矣

自跋

從來文人借花事作文章每每吹影鏤塵而要非本色如子野此詞曲寫柔情刺心入骨及觀其序跋夫豈流連惑溺者哉人謂子野爲墮花業予將謂子野爲證花果者公跋

予讀古人詞雖名家如陳大聲梁少白亦不過明衍恬贍而已未必字字刻畫個個尖艷如子野者每讀此篇令人意中冉冉如風花



之彝。存以詩

○○○園林初夏

南商調集賢賓

洗園林一番芒種雨荷錢榆甲纔舒故故穿簾新燕乳恰山堂暴熱之餘衣剛折絮箏茶笋一年春課鶯絮語風刮地亂紅飛去

前腔

新篁恰將空地補柳根芳藻藏魚見輕鴨浮來隨意任綠波波細草新蒲水窓烟户在楝樹亂花飄處天

欲雨聽隔岸伏鳩呼婦

黃鶯兒

槐綠點茆廬擁寒酸一腐儒葛衣補到難縫處譯[?]山
(妙句)
中鳥語讀神仙異書北窗自有羲皇古綱鮮鱸西軒
醉冢新月上簾初

猫兒墜

堦前百合香泛夜窗虛鼻觀心禪坐欲搓偶然興到
了詩道得句覺風致嫣然塵氣全無

黃鶯兒

村塢插秧初聽蛙聲萬井燕晚墻脫帽科頭處處栽花兒漸疎麥簝兒漸稠常新蚕荳猶微苦杖朋扶看頑童好事帶雨刻桃符

猫兒墜

落秧花發茉莉買來初種入方欄深處所摘花親手供妍姝不俗況更是解取新涼何媿兒夫

尾文

園林儘自多幽趣。結夏端居好者。書人。道。先。生。越。越。迂。

眼前景物拈來便妙。而韵致遒逸。覺字字有。仙。氣。隊儀漆

神。氣。高。朗。韵。骨。明。秀。真。可。謂。蕭。然。物。外。也。性

凤評

○○○舟居旅懷有跋

南仙呂入雙調惜奴嬌

飄泊萍蹤數人生何苦別離如是鴛鴦字輕拆好如兒戲曾記寶鴨同宵寶瑟同朝寶笙同醉今日獨自在蓼花汀空想霧鬟雲佩

前腔

如痴鎮日凭欄不曾離一片兩山烟水開心計數徧鴉凶鵲喜傷悲燈盞兒昏香字兒溫風窓兒碎判死

就做道鉄心腸怕也難堪此矣

鬧寳蟾

么當歸駐角蹓頭把心花意蕋等閒拴住想摟前楊柳濕烟舖地應是香爐冷翠憐胭珠提綉衣可憐伊你么敢是薄命佳人我豈認薄情夫婿

前腔

么無謂拾玉抛香把服煖休却面看荒藤問風流底事一身客寄迢遞江岸遠望迷清寄　要當歸孟鷩回只

有剩枕单衾人隔際天烟水

錦衣香

别離愁難廻避别時言心半記況有針線親拈巧裁新製口脂猶是污征衣怎教伴我草店寒雞啓窓見一望大江西平蕪如地眼看人歸去隻身倫滯秋山似劍割人腸碎

漿水令

上燈花渾如猜謎酒消愁終難療醫便宜討盡一雙

猎秋風透衣宿雨浴堤無滋味增瞌睡清清悶把牙兒抵渾如在渾如在烟中夢裡爭飛出爭飛出這愁悶

尾文

香羅一幅封回去上寫斷腸詩句四邊多是淚痕湮處

予有劉舡日隨磨辛酉文戰泝大江抵金陵遂舟拾不復假館每到山水勝處便艤舫休

焉。山有面背隱現。水有曲折平遠。雨漲烟柳。有高低疎密。乃船之去就斜橫。可以隨緑遥。勝詭遇徵奇。時天又陰晴不定。山雨欲來風月如掃。朝霞夕照。水面通紅。新雁塞鴉點散影没。更隨時觸目之奇觀也。獨伊人之思有不能爲情之甚耳、因爲長歌以紀之。他日重遊此。情味當猶在江山烟雨間也。自跋

辛酉之役。予與予野盤桓於隨庵者十餘日。

山水風月。相與領略。俱人生未有之樂。時見子野多作詩詞。絕不了試事。予戲曰。此行何爲乎來哉。予野笑曰。子見昔年闈牘乎。如某某者亦我。然進賢則吾與爾正恐富貴來逼人耳。烟景召人。心氣皆往。且撇卻眼前花了理千秋業可乎。已而與予皆鎩羽而歸。一番辛勞。竟成灰飛。而予野情癖。至今猶然在膺。燈下較藝。細閱真堪字字不朽。乃知吾輩終

不當以彼易此也蔣臣附

言情宛轉綢繆填詞蒼勁遒逸情種詞仙一

人古斷矣朱君深

○○○桃花有跋

南正宮白練序

（奇）（韵）（此語非桃花不能承當）

春如簡正封拜花神近賜緋渾得意好似少年高第花中豔獨痴見一片紅濤瀲短蹊烘遊騎粘杯印屐（奇）（奇）照天鋪地

昇平樂

佳麗繁華夢裡見陶家姊（妙）妹秀骨豐肌無情有思鬬靚粧豔奪宮衣憐伊五更心事總封姨曾說得武（妙）陵

微醉芳心未欵任杯傳渡口一線春輝

素帶兒

晴宜雨亦宜紛紛柳堤關心處怎消得聚嬌蹙嫁蕭郎舊娃崔但詩句分明在左扉多應是相思有種仙藥難醫

醉太平

飛飛殘香病粉向春池鏡面歌罷廊底玄都無恙早換却眼前興廢誰知有人高臥而花溪但午歲客來

驚吠笑他人世公門趨熱到頭無謂

尾文

千年怎待瑤池會懂聊且眼前隨喜休負了綠水春添鱖正肥

花事繁華莫過於桃予向有問桃感桃兩詞多入麗情未嘗有詠桃之作甲子秋盡坐病竹妙齋適漸霜晝煖窓日微明妙韻剛錚古研初滌午夢之餘文魔作祟拈題不得何若

催人乃乞靈武陵花祖錄用毛君覓閒情卄卄都從十指中出去第若琢物之作太粘則學究之酸涎可憎太空則又入寸頭巾人人可蕺雖此雕蟲技倆然亦字經爐鍾句成丁錬者也付之歌兒吉其音節廣諧更質之諸名家或云使事脫化俯仰情深予不敢信以爲然姑記之篇末以俟知者 自跋

篠錦圍花細香柔艷 張子念

予禁足黃山十餘月。歸來孤山。正梅花如雪。比至雲間。則桃錦爛然矣。子野贈予詩有掃開一尺桃花雨。午夢纔醒恰見君。指上欲拈千個月。腳頭猶帶萬山雲之句。挂錫秋水庵十餘日。因得讀桃花曲子野山居桃花之盛山中無兩。而此詞之婉麗纏綿。亦從來絕唱。可謂合之雙美。予常怪桃源中人雞黍酒肉。了無文波。使子野作桃源漁長。當不如如何

衍然一片大文字矣。羿玄師

風情逼美譬之登山臨滜峰峽廻繚使人驚

嘆如乍入武陵　韓子蘅評

閒合深含情
無因正得達

○○○楊花有跡

南南呂梁州序

花明如綺燕平如地點點輕篩空退纖緜撚絮騰騰碎撲簾衣只有蜘蛛網内池沼灣頭野性方才收栩將鶴髮也共垂絲歎白盡淚語傷神頭臚是春去時留不住推不去有人枯坐空窓裡扶酒病弃心期

前腔

天涯日暮江頭春尾漢苑隋提休夾糢糊如夢一痕

鸞破遊絲偏向酒旗風底畫舫欄邊唐突無規矩一從飄泊也不來歸但林外聲聲哭子規留不住推不去有人獨立斜陽裏懷古淚送春杯

前腔

乍飛來百千蝶前又悠揚千秋繩底正池塘微漲野花鋪滿只見嫩紅細打嬌白輕敲賺殺桃和李陌頭新綠也與君齊數滾滾風流趁馬蹄留不住推不去有人妝罷高樓裡懷遠夢哭花詩

前腔

但喞將縈嚬還粗蕎穿來蝦鬚偏細更杯心鏡面似停非住況也如愁更亂比淚還多圖做傷春句倘生嫖薄也縕天涯況草綠花香滿路岐留不住推不去有人掩淚蓬窻裡梳客鬢曬征衣

節節高

湃生雪綠堤浪魚吹画船簫鼓江南樹疎還密東又西迎如遮全無骨力隨紅雨燕兒多少含糊語可有

長亭痛分離一杯酒盡銷魂處

前腔

紛紛古渡磯小橋西半斜朱戶深春閉風將息日漸低人扶醉打人有意人無思自來自向墻東去可有荒墳亂暮烟帋錢鵑淚傷心處

尾文

一年一度春飛絮惹多少有情人淚將無數春心多付與

春暮楊花落時。最能蕩人一往深情。舉目無限。此詞或謂寫意春神。已到八九。然正恐有寫不到處。慙媿香綿耳。憶戊午春盡日。天和雨晴。風緩絮定。與同社兩三人。登東城爲送春之飲。滿眼糢糊。非雪非霧。一時坐客各有心事。各不可向人道。此情味似未可以句字盡也。自跋

此詞可當別賦月下感懷詞可當恨賦直與

江郎夢筆。爭艷千古矣。陸性夙

古人謂絲不如竹。竹不如肉。以為漸近自然。

袁中郎虎丘記云。比至夜深。簫板亦不復用。

一夫登場。四坐屏息。音若細髮。響徹雲際。每

度一字。幾盡一刻。飛鳥為之徘徊。壯士聽而

下淚矣。予謂子野楊花等詞。妙于聲音句字

外。別有神韻。政須付若輩歌之。區區俳場伎

倆。未足傳其妙致也。君公評

咏物之作、若只如畫家粉本圖寫形似。便未免文人酸氣。須得境中之情、言外之致、方爲摹神入化。閱子野咏物諸篇、從無一板實語。即至用故使事、亦如輕雲籠遠山、非有非無、似遠似近。運筆之化、立意之高、出語之韻、真少見其儔也。韓巨卿

○○贈石城董夜來有序跋

余落魄風塵銷沉壯志秋波浩蕩感岸上之愁蘋宿雨連綿夢江南之芳芷蓋悲哉之氣多感而黯然之魂易驚柔情縹緲能無伊人之思奇福難銷孰是東家之子偶尋花圃忽睹仙妃問姓則雙成是其前生詢名則夜來乃其再世年同碧玉娉婷之致可知骨抵輕雲裊裊之容何限有心人誰能堪此多情種

未免流連。乃寄艷于詞葩。聊紀情於夢珠

南仙呂月兒雲

起○包○入○叶○○○○○○○○○○○○○○○○

花星偏照前宵夢兒好倘到花叢裏瞥見如花貌生

怕人瞧背燈兒覷着了他不道兒夫至俺不道冤家

到俺恐不任偷將冷眼挑他羞臉微紅一綫潮

桂枝香

邂逅戲調剛才微笑誰知事到其間也膽地俏聲低

呼卻殺人怎生卻殺人怎生真個是柳燗花笑祗不

得酒容歌貌俊多嬌身輕女史應呼趙有福檀郎豈姓蕭

不是路

幻出藍橋其行秦樓一曲簫許逢到合歡頭上夜枝交福難招娜開環髻烏雲裊半綳酥胸白玉鉛誰承料鴛鴦牒掛姻緣號怎生推調怎生推調

排歌

綉戶風清金猊篆消西窓隙月偷瞧一雙蝴蝶綴花

看出破綻來

妙極奇致

旁人亦教 妙

梢一對鶯鶯浴暮潮惺惺話半是嘲惱娘常是撒心焦低低問半是招泥娘常是撒春嬌

皂羅袍

妒此掛人懷抱把情根一瓣種活心苗梨魂已被掛牖銷楊花一任春風鬧屏間燈爐餘花自飄桃邊茉莉餘香亂拋於巾有事郎知道

大聖樂

狀窓紗旭日初高惜嬌眠嫩起早碧欄杆外鸚哥叫

真是情痴

真所謂細細脈脈知可達也

枕痕沁印紅桃且喜玉臺此夜留溫嬌只是金屋何年貯阿嬌情痴怎了趁娘行瞞着揭帳偷瞧

解三醒

忘不得香沾片腦忘不得汗漬鮫綃忘不得破瓜年紀身材小忘不得嫚容戳着稍味高忘不得蓮花吐瓣尖尖舌忘不得束素重封窄窄腰千般好忘不得千金一刻刻刻良宵

皂角兒

雙紅作紫

贈石三

歎酸丁天付情苗向青樓姓名流落誰承望性忒憐花却隨處每逢花報似伊家比花嬌同柳態近今無從古少也答囉唣一言低告伊家聽着但從今花朝月夕可是魂勞

尾文

楊州花夢痴難覺夢逐西風到處飄却被奇花又纏住了

戊午交戰予以首秋八日赴金陵旅邸枯坐

蕭條若僧適衙雨晚出自斂謀街循文德橋而西卒飲于朱伯瑞寓飲散從子楚安仲禺中華偕行微雨如毛酒力彌勁忘其所之之逍遙也乃邂逅蓮姬於燈影之下覘其年可十三雙鬟初孩君目適頹細骨柔肌如可搏掬花心酒境于此雙絲遂定交焉問其小名曰月哥乃以夜來字之而賦之以詞蓋原其名且志其時其事也自記

妙詞雋艷無比直媲剩粉殘紅不堪承當耳。已付謌三哥玉簫度之一夕旦便新聲盈耳。矣。今夜惡雨不敢復望商耳中秋月色定佳。正足下文戰凱旋時也幸過擎杯聽新曲兒。且手撥琵琶以待夜來來中語
蘭斛奇香彌天花艷古人麗情駢語簡翰如山東共如此才情恐濕柳葉尚須羅拜床下耳。張子楚

予既薙髮例不得讀綺語僅過三影齋子野出小詞示我不覺神味洒洒善哉參寥之言譬如不寧口腹人見江瑤柱能無一朵頤蓋正不須作空花觀其尖艷處皆其血性處大可助人機鋒予請以子野爲師甘喫痛棒也

蓮儒師

予長子野十五年猶記其兩鬢垂垂不詘筆鋒在咄咄逼人如此歲戊午薄遊金陵與子

野流連文酒者月餘因得識夜來於燈月之下枯禪老眼謬爲與人初謂夜來當以綺句爲贈已而見子野詞歎曰無庸君豈尋外人作隔靴搔癢語 王偶中

〇〇〇夜雨

北雙調新水令

没。人。庭。院。種。芭。蕉。慘。模。糊。隔。窗。烟。草。引。淒。涼。來。枕。畔。歎。薄。命。上。花。梢。急。打。檸。皷。亂。洒。斜。飄。總。送。個。愁。來。到。

駐馬聽

燭影紅搖。剪剪風威寒正悄。茶烟青繞。騰騰篆字澀初飄。低楊直接水西橋。鳴蛙總在池邊草。一塊兒軒屋小。闊開窗可竟是無昏曉。

沉醉東風

盼遠信斷昏鴈杳愴心期水渺天遙一陣價孤燈番盞昏一陣價萬葉臨窗鬧打梨花門掩墻高朶櫓咿呀鶩外搖烟霧裡番揚画閣

折桂令

一聲聲空外瀟瀟鷄也膠膠漏也寥寥竹也蕭蕭樹也搖搖悵消得鷰衣裊裊窗紙條條扯淡的把香也燒燒碁也敲敲書也梟梟燈也挑挑

墊字說雨

務頭神

離亭宴帶歇拍煞

簷頭鐵馬偏生鬧懨懨殘夢才驚覺這淒涼怎熬地

兒畢後近山宅兒小斜通竹窓兒矮前臨沼但從教

有淚垂總只是無人到自茫茫長暮潮討得個風回

門自閉霧濕絨衫劣火欺衣剛燥準備着惜花起早

聽得人耳待聾要得人眉皺了

石湃雨景詞云芭蕉又發沒人處子野則日

沒人庭院種芭蕉可謂青出于藍矣芭蕉送

雨顛風最能挑人離索故昔人有詞云窗外芭蕉窗裏人淚向心中滴坼隔個窗兒滴到明更覺酸楚又蔣捷云流光容易把人拋紅了櫻桃綠了芭蕉又無名氏云斂黛小山攢芭蕉生暮寒又呂聖求云誤了芳音小窗斜日到芭蕉是不待夜雨蕭颯乃添悽況矣

此篇酷似賈酸齋　顧彥容

雨景易摹雨情難寫而情中之景景中之情

光是難寫此詞可謂曲盡其美直謂為兩賦可也豈直雕蟲伎倆哉竹里評

昔有人令人作江賦以千字為限而止得七百其人恚然曰何不以江之左右悉言之此文家三昧也此詞頗窺是旨自不須字字訓詁而自然語語生動子野曾于秋栖雨館令小童以單笛度之文既悽然聲復哀怨遂覺窓外瀟瀟點點是淚者公評

○○○漁父有跋

南仙呂桂枝香

風頭雨急船頭人立穿肩自織簑衣蒻頂新編箬笠

把綸絲下鈎綸絲下鈎雪浪滿江推白遠岫帶雲堆

恍然漁舟夜泊

黑把船撐烟裡爨枝槳蘆根一點燈

不是路

四面山青一隻船兒柳內横趂潮平呼兒抱女自扳

罾活魚烹若非骨肉團頭會也是隣船熟面朋傾磁

髮明朝提得魚蹄分再來酩酊再來酩酊

長拍

渡口潮生渡口潮生風涼月靜橫笛聲沒腔成韵五更夢覺船艙中把脚伸伸沒事到伊心不消計較生涯穩惡浪灘頭高閣枕任東西一片布帆輕更誰知生兒長太了也有天婚

短拍

富貴貧窮富貴貧窮從來沒定再不閙餓殺漁人忘

託在那名魚蝦裡蠢然性命只靠着魚鰕豐稔幾曾愁米炭柴薪

尾文

綸竿頭上茶瓶隱少風波處便安身還笑那着甚羊裘縻乎髮

魚蝦裡蠢然性命此漁父願是高遂若果如子陵披羊裘釣澤中乃至足加帝腹太史指爲客星而惡之似太非釣魚本旨也正恐魚

暇見而深入終其身不獲一鱗耳洵取

余嘗有題漁父詩落句云猶是有機心一點

竿頭餌此言更有入處蕭子野再進一步

太平樂府載白無咎鸚鵡曲云儂家鸚鵡洲

邊住是箇不識字漁父浪花中一葉扁舟睡

煞江南烟雨覺來時滿眼青山抖擻綠簑歸

去算從前錯怪天公甚也有安排我處極形

容釣叟之樂然正以機心猶在耳蕭子野云魚

若有餘錢則只一作漁父耳

暇裡蠢然性命又云還笑那着甚羊裘嚴子陵此漁隱大有眼孔必曾問津桃源者 彥容跋

尋草庵在申浦口江水出納風烟萬狀時見漁舟如鴨翼北而泊有一翁貌如五十許人于童時即見之二十餘年容色不改得魚即賣錢換酒與隣舟翁歡飲劇醉未嘗見其空乏亦未嘗見其有餘錢人都忘其姓名只以老翁呼之去年八月忽辭衆曰因緣盡矣拱

手揚帆而去竟不知所之乃知浮家泛宅中多有得道者當不過寓言於漁耳予野此詞曲盡漁人風味但猶在綸竿頭上尋討生活若更轉一解則可以終身舞綸不得魚矣湝

予少予野兩年方爲兒嬉即相得甚歡未幾同爲諸生予野英英秀發有鞭箠四方之志予亦落落自負潦倒十餘年奔走名場初無是處而忽各鬑鬑有鬚矣予且退休于長洲

之上蕩水之中蕭屋如栗僻遠荒涼魚鳥爲政予故自號芥舟日適漁予野因寄尋漁紋詞且系以詩有釣竿終日稅漁粮之句了巴秋子野造予廬四壁蕭然三徑蕪沒顧視囷中有蔬床頭無酒謀之于婦得一錢賣之乃相與留連信宿秉燭論心話到不平拔劍斫地子野笑曰此豈所謂適漁者耶且笑且歎攢眉者久之嗟乎吾輩心熱命寒乃不得溉

驅皇路。至托之江干。兩笠楓岸。烟簑一何無聊。至此哉。余拔此詞。未嘗不神遊釣叟之樂。然爲此感歎者正不少矣。戊午秋初秣陵舟中記。玉如

五如深邃英特。用世士也。不幸蘭摧。可勝玉泣。右語自寫撫影挽腕之致。真堪傳神。乃所之詞。未令百世之下。人人識吾五如。庶幾不負云。嶠自記

問桃和蘭生作 有序

三郎屢負情癡時生花夢東城有曲水小橋露桃斜照凝眸携手江皋花枝人面所掩映多矣一旦蕭郎路人能無依舊春風之感乎因爲問桃一章吾輩皆屬和焉

南商調二郎神

春才好正衆食東風柳外橋一樹桃花和晚照微微華臉分明是舊識手標却爲甚低頭微似惱想不耐

燕鶯難呢沒分曉可記否當年花底魂銷

集賢賓

朱門繡閣深窈窕一枝潛鎖春嬌怕鏡裏公然憔悴了渾不似舊時遺照殘紅細草知幾許雨帆煙棹心下惱不明白鬧夠夭桃

黃鶯兒

幽恨倩誰消瀰花枝怨樹梢緣何問你翻含笑春江晚潮春烟柳條怕從今總是相思料但花朝酒盃詩

俞於此一吹簫

貓兒墜

阮郎標韵翻做沈郎腰重到玄都無分了殘花紅與淚珠飄心焦怎下得教人今日明朝

尾文

花神似也回言道道兩地相思人總老直到天老依然緣未了

妙在句句是問天老依然緣未了竟成詞讖

矣。

戴撝客

俊逸絕塵君宇高潔而婉麗當行更屬詞林能品張漢水

文生於情非情人决不能爲文大多情如子野自應咳唾九天隨風珠玉也　次檗評

○○○錢塘懷古 有序跋

錢塘名勝甲冠江南吾輩情深不居人後過六橋而見桃李之空花步孤山而趁雀梅之幻影緬念古人遂成疇昔風景不殊終日画舡簫鼓凄凉何限千年荒塚狐狸兩岸青山可是文人筆塚一朝紅雨依然粉面啼妝千戈已歇空餘草木之兵陵墓無痕只剩牛羊之箇誰分誰是而誰非孰辨孰興而孰廢似

分劫火於秦坑燒空熱燄爰賦文波於江管寫盡閒心敢云字字可憐竊謂聲聲是恨云爾

南仙呂入雙調曉行序

傳說錢塘是鶯花山水開天熱地誰知是千古有情人淚愁踏古路殘碑廢井新田斷橋荒寺如此知換却幾多人可是影中裝戲

前腔

察知件件歷
要何必出些

萋迷白傳堤邉草會羅不辨覓湖碑記人烟聚六井不淘荒廢誰知功在蒼生也有而今空勞心計朋氣凝有個恨無邊塔下千年慶忌

黑麻序

堤堤野老林通但萋梅子催淡綠高寄問玉簪端硯（可當天問）此人何罪淒淚百歲有盡期詩人也廢基留悲悽只（然則詩人亦是不朽）有蘚合花深彷彿斷橋名句

月人也飛燕
岳況此等事
上言大占地
步

前腔

夢入名烟所不可少而却亦巧妙

直題坡老當年儘風流太守閒花參得自黃州去後六橋烟藪痂骿妙琴操久不歸朝雲甚處飛惱人意眼見蘇小墳頭松栢盡枯無樹

前半令人[illegible]激此後更令人髮豎悲[illegible]痛罵真痛[illegible]

錦衣香

閒衣錦山誰榮貴問翠微亭誰悟退只可惜報國精忠奉牌十二十年心力一朝灰千秋切齒磔檜分屍笑傻游人在半開堂身謀家計人國同兒戲葬身無地如今化作業妙風妖氣

漿水令

稚冬青痕消迹廢問遺民誰知是非從來亡國總灰飛傷心至斯天道何知桑麻地烟花市焉知不是藏龍處莫堪哭莫堪哭蒼烟荒雨公然見公然見寡狐狸

尾文

江流九曲幾成字寫不盡古今興廢可憐月送暮潮歸去

癸亥三月。予坐雨湖上。亦成吊古一闋。然只寫趙家南渡而已。予野攬古綜今。舉一切幽隙秘跡。艷種愁端。盡譜之竹肉。嘗從耳熱後按拍歌之。恍入六橋花月。兩山烟雨中。即以此乜調當一部游覽志可也。彥容評

西湖事蹟極多。此詞收括無遺。縱合無迹。殆化工手也。至筆意之老。墨氣之渐。更須獨步詞家矣。徐彤父

武林城平直如几兩高峯突兀如奩而西湖一點圓明正如青銅出匣爲古今粧鏡几與亡炎涼總無道形譬之寶鏡臨粧今朝之看罷纔新明旦之髮鬟重換姸媸好醜自去自來淸光不改止添蘚綠然而照鏡美人已不知換却幾多矣此詞極言影花泡幻頗似該核而調笑悲啼兩極其致是使古今無道形者西湖也使西湖無道情者此詞也攢愁數

恨傳古人不死之心畫地指天聳今人欲豎之髮蓋顛擲二十一史散寄于天人之額使千秋血淚化形爲聲燕幾磅礴六虛而風呼雨號皆是物耳嘗試於蘇公堤上處士墳頭山雨欲來桃雲半死以一紅牙一頭管曼聲唱之當年綺艷今日淒涼總隨竹肉餘聲零亂于烟花草隸之際沄無青山不語而含顰黃鳥欲言而無字爾時 柳眼花鬚無不慘慘欲

淚而何況吾輩也猶記戊午初夏薄遊江陰偕沈德生張曙白夏子齊周徧章登君山絕頂江流浩蕩山色參差懷古情深憤悱欲發適有漁歌一聲隱起於蒼波浩渺之外不覺大叫欲絕相對泫然蓋惟聲感人正不須辭與境合況此聲聲沉痛將眼前興廢挑入肺腸耶宜乎其感惋之深矣丙寅分龍日峰泖浪仙重記於竹間水上白艇

世間升沉萬狀。觸目可憐。屈指君山吊古。曾未十年。而德生已化爲異物。曙台諸君亦迥絕天水。空有聲來人遠。夢破人離。耳即此巳足下古之恨。不須更向夕陽衰草間斷碣殘碑也。花影集行。曙台諸君會應見之。當卹酒徒無恙。老更情痴。燕詞半幅。便可作與聵聾。夾獨恨。松杉烟雨中有一不可復作之德生從此千秋萬歲。永爲羊牛樵牧之墟。但供有

心人感懷寄恨之具寧不痛哉寧不痛哉所當垂簾一詞爲前詞補遺可也　又自跋

余往遊湖當山空霜满之候蛩淒猿怨之辰水淺鷗明松綠鐘殘乃放小艇歷孤山出西冷于寺于橋于曲樓遶樹于斷岸于殘邨無不極動息留連之致爐沸高人之語香泰古樹之蔥蒨于野右詞放歌哀吟飛鳥爲之徘徊遊魚聽而決驟吳王臺上鷓鴣啼越王宮

中烏龍飛徑令人念鴟夷子五湖誰載月明歸歸與歸與復令我遐想扁舟時也許沈與可

聞子野先生雅以張子野自命乎生也晚不獲登堂奉教唱雲破月來之句時聽吾友巨卿存人散安𥳑說勝情擒揚藻艷爾深嚮往適同遊西湖巨卿擕此詞相示撫事入化懷古多情令人欲歌欲泣恍從江山烟霧中晤對先生當不復歷不見古人之恨矣董子愛許

○○送春有感

北南呂一枝花

香披錦帶亭雪散酴醾架燕巢忙壘絮蜂竅靜蒸花

新句柳拜新粧怨春歸枝上黃鸝罵感花謝窓中紅淚灑

喜踈簾未動猶春怕嫩暑輕添欲褒

梁州

又一度繁紅鬧綠又一番乳燕鳴鳩歎東君怎地無

情緒匆匆的銷了白茫茫梨魂夜雪收拾了俏夭夭桃面

是北詞作于元代以南人並稱者也

朝霞遮上了綠陰陰鴉藏柳帶作成了皺微微㷀喫

葬花收藏了香噴噴䌽甕新茶准備了軟騰騰艾虎

輕紗羞慙了錦燦燦搜𫅏奚囊退後了幽巒巒踏青

衣襪沾染了踐琤琤花底琵琶把人痛耍似白頭吟

守臨邛寡叐東君應受罰把酒殷勤問著他下得拋

咱。

罵玉郎

怎使偷淒涼終日守圍閨閑倚扇破窓紗支持愁病

無方法粘不上落地花。說不出傷春話。逃不在臨頭雪。

感皇恩

呀且引如花坐着綉褟湧一湧臉潮霞撥一撥銀義甲拍一拍象紅牙掩一掩青團寶箑唱一唱陽春白雪我則待留春住怎留他只落得何何愁似燕子說字字泪似杜鵑血

採茶歌

丕言所以工摹出送春之神

只見那流水外兩三家遮新綠酒殘花一陣陣柳綿兒春思滿天涯俺獨立斜陽之下猛銷魂小橋西去路見斜

煞尾

但茫茫荒烟野水無窮也况悠悠錦字琴心沒半些道度傷春非當要真個是留春無計送春又怕只落得惜花飛怨風吹把酒兒和淚呷

送春兩字無限關心已譜南宮付之簫管復

終是詞并被絃索凄涼悲壯始各極其致旃

敢此詞大都在落紅飛絮中一時情味已爲香澌病粉攪亂擷翻而絲愁竹怨之声復爛爛耳根倘未免有情敢問誰能不痛哭也自記

情字爲骨艷字爲肌韵字爲神如此北詞恐求諸元人夢見且無論當代也韓公選

○○中秋有序跋

中秋是第一可憐夕。對酒不飲。謂可憐人何。因綴小詞。徵歌引滿。坐上名流。且携孔子瓢劉伶斗東坡金蕉葉同歸醉鄉去來

南商調臨江僊

明月清風真我友。人生此外何求。臨風觴月月當頭。正是有秋堪贈客。惟酒可忘憂。

金索掛梧桐

早推開月面愁放出秋容瘦一點如鈸正在樓南首羅衣半上釣颼輕柔見隱現裙裾似害羞待高將氷鑑評詩酒更別聊烟鬟嫁斗牛高探手廣寒堪折一枝秋我這裡酒有花籌曲有鸎喉這消受真消受

前腔

南樓興未休吾輩能詩酒吸盡清光月印粧於戶從來這晚頭幾淹留歎應兒而今也廢丘當初曾把秋消受到今日他還有分不須多遜這杯中綠蟻儘消

愁可憐這一度中秋早剩得半夜中秋漸漸又三更

言到此令人毛骨悚然

後

前腔

誰分一半秋想天與人分有這月底清歎莫放傳杯手還須叱怒斝向廣寒遊醉眼摩挲將桂子偷把覺裳譜出鈞天奏可不是絃管吹雲儘破愁休慳酒有雜衣堪當更何憂須知有客路傷秋還有個小院悲秋又似得尊前否

善於覺悟却不是故態

劉潑帽

中秋風正涼時候。蟬衣輕紗帽籠頭。流螢幾點翻羅袖。韵致逍遙把酒政開籌究。

前腔

中秋月正明時候。桂花陰倒插人頭。（宮人不能寫之景）紛紛坐客陪迂叟。賭酒籌分險韻催詩就。

前腔

中秋人正閒時候。浸葡萄白酒新篘。飛箋召客無生

友莫去休你去時定拽着衫兒袖

尾文

腰圍孝免休文瘦鏡面全無潘鬢愁且學個劉伶常害酒

凄怨纏綿風華蘊藉達生之言更饒情致之語美人耶道人耶錢四如

此詞前段頗纏綿後段頗爽爽如初入迴欄曲逕使人意思幽深已而忽得大路更使人

神氣閑平也肖公評

酒者騷雅隨口風流一經其手字字秀句句韵夾色稱光

○○○月下感懷有序

眼底空花憑悟自開門。謝謝身中真果培他。要歲歲年年。休説功名富貴無過白骨生涯。莫分好歹賢愚總是黃粱公案。不識影中幻相真性何存。但知個裡虛無。無源頭便見所以清虛禪教全非。香味色聲。就是好事。儒家拉朋冒强禮樂。但解當前破幻。何須別處尋真。如行到山窮水盡。回思歸路幾般。似填得海

頭河乾不用慈航自渡此命篇之意云亦喚世之法也

南大石念奴嬌序

悲 得 嶺 岸

磨礪萬古這冰輪不改憑人覆雨翻雲欲向吳剛求利斧劈開懞懂乾坤休誇一點山河三千世界人間

妙 句

萬事總虛影令多管是滑光夜夜照不分明

前腔

滿甚天公哄惩誑沒個好及賢愚忠佞同盡萬里江

表熱人冰冷

北光千古不
絲之羨慕皇
漢武雄心羨

漫沙上骨遊是隋唐秦晉休遺扯破衣冠丟開禮樂

到頭來覓認誰真 合前

前腔

武狠將相功名君王社稷爭教一代一灰塵早發掘

焚句 笑殺此輩

壘壘前朝荒墳冰冷宿萊牛羊跡秋烟雨當年氣勢

嚇誰人 合前

前腔

直省醋萊神仙浪煎藥物心長命短與誰爭碑額上

閒鍜揭不破矣

今人莫䁥亦

今人首落拱

必老不死也

標題隱士先生傷情狐戴頭顱鴉啣皮肉大丹畢竟

甚時成仚前

古輪臺

漫胡評從來些個總無憑功名富貴天之分怎生微倖況到底空花眼前葢伊畢竟有事到番成被人作梗有凌雲奇志困青衫叫天不應有高才短命身傾有星霜白首番涎如斗一顆金印成敗葢由人今宵景蒼烟荒野鬼無竄

前腔

須聽還有專寵宮庭也有獨守鴛幃恨人滿棲也有嫁得蕭郎却有相路人相認有恩愛夫妻拿捩肩並有夫僭恩榮捧將來縣君誥命有伶仃孤苦艱辛离高下下亦今自骨總成枯梗天眼太昏昏今宵景一聲長笛曉風清

尾文

一輪月萬古情笑如此人間痴甚但開氣教伊莫要

眦睨乾坤揶揄今古碧眼如炬空花幻泡覷破多矣　袁仲開

諧盡世態自寫開心世人直如傀儡俳場子野但袖手旁觀指非盡是云爾何居之高而視之下哉　朗公師

但譏笑而不慘怛此發君持世氣象也若稍作兒女態便酸氣嘰人矣　鳴玉評

予向聞子野未識子野。適至君先生齋讀花影集序始識子野爲如此子野已而得讀花影集獲觀此詞乃更識子野爲如此子野也。時祇園坐上吾當以上目讓之 厄芷師

〇〇〇舟中端午有題

南商調梧桐樹

歌長櫂板溫酒剩蒲香冷艾虎輕紗穩稱端陽景詞人共酒人隊裡安紅粉水沸龍腥暴熱蒸痾與歡呼似有靈均應

東甌令

龍舟上正潮平浪貲微花人亂影低回粉面飈微暈把画舫欄杆凭似一枝孳水鵝花新映日轉盈盈

大聖樂

垂楊岸人立如屏弄潮兒湃浪頂朱旛泱泱中流影（亦奇亦亦共 有景）
連水面畫船拼可正是熏天酒熱天應醉貼水歌酬（奇何續人）
水忽湃高標自耿怎銷得石榴裙上這點點花星

解三酲

喜今日簫聲俊冷喜今日箏手圓明喜今日油箋紀（如普人論）
事詞新聲喜今日俊舌歌鶯喜今日客散紗幮瀹茶
冉喜今日鼓瑟金釵劃酒經燎華命喜今日烟花隊

裡採得頭名

尾文

風微暑嫩衣衫醒（羅字韻）且趁此花綠治酒兵休似那獨醒沉湘空寂寥江上冷

名姬周綺生才色兩絕酒剩蒲香冷其鴛湖口占句也辛亥午日偶譜入小詞應令個中人殘嚼遺珠猶博人間幾疋綃耳綺生乎未曾識面閒閒之間生大約風流高韵人也應

是直得一死乃西樓記成而于鵑身無名辱殊色誠可憐美才亦可惜為一婦人身為逐容嗚呼悲夫雖然吾輩惟此一點情血庶為人間解穢彼朝覲而暮經左綑而右壘者不知情字作何點畫于要曰焉能為有焉能為亡吾謂此輩當亦云今于鵑身隱而西樓記傳矣才名不朽差可無憾乃知天之眷才人為情脉未始不寬其途耳自跋

拙箋紀事詞漸譽可稱實錄當即以此言爲定評　猁先評

予對以俠士作柔情風流文采有儁逸之致丙辰午日邂逅清谿舟次流連者累日因得披看諸詞不禁脈脈魂銷更命歌兒擫度右曲予亦旻聲和之覺柳風烟水俱爲翩舞而一時詞人酒人及兒輩脂粉之徒皆爲詞中關目人矣　沈嫩兒

原缺

緜至今耳根猶嫋嫋有生氣也予家有小童曰紅兒雪兒亦善三絃琵琶但恨所譜不過院本諸舊曲令俠花影集成當今樂部盡譜之滿床絃索從此塵土一新矣予念昔吾松絃索幾絕近來諸名家始稍稍起廢然不久便散逸樂天詩有曰歌舞教成心力倦蓋此事亦大費心力只宜付散人迂叟以閒中日月搜討遺事庶幾有成耳予野遯地

空山絕跡城市。日摸新聲。吟宗工名手。蔣擢翻度爲絃索。與滅繼絕。時時率諸童過亭頑仙廬。絲竹嘈嘈。隨風飄揚。衍姑里叟皆登予。憑肩而聽。亦山林快事也。始予開徑東佘。得奇石。戲名曰絃索坪。每月底花下。有狎客攜紅裙坐此。吹洞簫。彈琵琶。適子野墅上西佘。得石平直。小童六人。恰好盈坐。子野請予欲乞此名名之。予曰。子但遺我一鐵笛我

便如以此名爲贈蓋子有董善吹笛而子野諸董善絃索各得其所應有也君公跋

兒遊跡西余與子野盤桓花月者四十餘自幾有結茆松下之約常聽慧董繁絃脆管而就中尤酷愛此詞子野亟索飲十杯命歌一解不知爲郢此詞醉幾回矣薛翩翩

王元美謂北曲多詞情南曲多聲情子野以南詞前語作北詞且簫管絃索合而斟度宜

其聲情詞情灑灑傾聽也。丙寅季春夜醉秋水庵因題記王季長

○○感梅有賦

南仙呂桂枝香

一堆雪徑一鐙夢裡幾枝枝清瘦依然又是去年憔悴看疎籬近西疎籬近西正是臨橋有水破窗無紙奈何伊自沾遮叟窮酸氣竟永入人間措大詠

前腔

繞門幾樹暗香鋪地參橫可有相思閣夜幾多名句歎年年殢伊年年殢伊愁在梅花心裡花在愁人眼

裡守麥其筐床斗帳貧生計耐煖禁寒舊臉皮　妙句

不是路

世外仙姿玉貌朱唇着雪衣烟霞致偏生肌骨瘦離披更低回蕊穿針寶窗香細直沁苔痕月影微無言　妙句

淡語寫出梅花之神

處芳魂脈脈人憑几淡然幽香淡然幽香

皂角兒

瘦伶仃竹外斜將白零星夜一宵深處乍看來似個人　妙

兒孤憔悴故人今去怎禁得老支離清落莫雲模糊

不能不當句底概表滿個初似之內矣

魂蕩漾總朦朧地朱門又閉西風又吹猛可裡花飛似兩人在樓西

尾文

結語欲仙

空山玉笛橫吹兩尋問不知其處偶然拾得斷魂詩句

昔人詠梅花如三百首陽不受世俗煎沸又詠煙姿玉骨世外佳人但恨無傾城笑耳今有子野妙曲當今孤與一枝嫣然獨哂羅浮

萬樹紛然發綮矣 彥客評

梅花清到徹骨句字間倘有纖毫膩氣便發

塊故花神此詞清疏高潔已得梅花之髓自

不愁句字之不工也 壽卿評

遠神幽想字字尖靈詠物妙品棊情神品如齋

發韻亦清絕是風流本色

〇〇〇七夕有跋

南商調二郎神

秋風起人在西堂西復西見淡月飛黃纔半縷高樓笑語共樂取穿針來去恰好葡萄酒熟時勝牛女幕天席地今宵裡自一夜長生做萬古佳期

集賢賓

銀箏換譜撇小詞更簫管隨之盤進薺盧秋味美看閒人坐影參差微微索醉供來妓月中更替凉微凝

但茉莉馨香鋪地

黃鶯兒

漸漸月西飛料天孫鳳駕回人間歡會還無已蕪庭

梧枝兒傍池街鬪棋一聲一刻鶯喉脆可人的新螢

嫩火舞袖點微微

猫兒墜

夜深瓜菓一縷帶蛛絲得巧偷分贈所私抽箋紀事

客題詩風致覺冉冉金風泛泛羅衣

尾文

歡娛夜短判沉醉。此夜如今不負矣。須曉得天把新秋看傾你。

此詞譜係商調，於新秋律呂極洽。恨無善歌者為節中度久矣。癸亥長夏，始令小童尋聲歌之。七月之夕，借前人進名酒傍池荷拜新月，循穿針染甲之故事，說長生夜半之風流時，有鸞喉一聲，如絲如珠，嫋嫋于井梧落葉

之次不自禁其神魂之欲飛舞也自販

新脆風逸字字生香　董念原

〇〇〇麥初度偶言 有序跋

窮村僻遠。三徑成蒿。雨暮風朝。還從覓絕澗花幽草。時以棚經繡佛之暇。相與尋討烟霞。每當香茗。此中幽趣。豈堪語忙人乎。乃因其初度播之聲歌。而私命其篇為北山迂叟房中之樂。

南中呂漁家傲

今日裡把往事從頭作話題。不覺的日子三千年頭

又八我你容顏俱蒼矣各添些紀俺守着經卷丹爐你只是荊釵布衣但年年花謝花開花開時進酒巵

剔銀燈

你姻緣事誰知在這裡前生事便嫁窮酸也何媿幾間歷正頭翠巍巍前山對幾個人只在豔騰騰群花內終年終日如此桑海變俺和伊兀是不知

放開染不染也

地錦攤花

謝天公安頓道儹你命福不低樂田園案舉着齊醉

渾身騷雅近
衛風流

月吟風鬬茗圍棋永相依草用些太平日

美娘兒

折花折花來上壽花香點綉衣把酒把酒雙勸飲紅潮臉上胭脂郎豪俊會填詞歌兒舌脆音律細一簇一簇瑣窗瀟洒似月滿秦樓跨鳳時

予山居在東西二泉之間其地土肥水滑宜花使木丙辰冬作半間精舍在山腹明年作就麓新居在山足不五六年樹可蔭人而竹

天生我才必有用亦在明其才乃知不能皆顯矣下者定不能

皆抱孫矣更以亭臺廊閣點綴其間雖不事華飾然自是幽微娟穩春花發艷秋木凋黄屋角參差出沒於紅濤錦海之內籬中幾間屋正與翠巍巍前山對幾個人只在艷騰騰群花內討實錄也夫吾輩進不能齊兩天下若退又不能枯槁灌園是亦天地間一腐草亦烏用此四大爲哉自分無洪福不敢貪淡緣凡移花接果之方開畦疏水之法莫不悉

京邸以狎邪沒世亂天下和傲倨從非慢天下也其視耶耕鉏戰於治天下也

以用世可以

心悉力爲之今幸有小成花木暢茂禽留不去山隱轉奇橋柳臺松古秀嫵媚春深秋早日美風恬得與村翁漁叟觴花問竹於其間或令椎髻孟光攜來閣中人醺花紅調竹粉嫌花鬬草以爲樂蓋用志不分天遣食報予既易之以勞復享之以淡庶幾不取罪於彼蒼而予之筋骸骨血亦差不爲人間貴棄物耳予嘗有詩曰蒼生久矣無霖雨三徑何曾

有早芃筋力未嘗無用處要鋤花福爲花忙
此叫甚
盖用以自娛不敢甘自暴棄孤負老天眷顧

纔心花自跋

拋声色入烟霞將風情用花月趣淡瀰真境
冷逾熱子野可謂巧于享受矣陳壽卿

是劇霞衣仙風道骨豈真脂粉中人耶性瓜評

○○淸明有跋

南北仙呂入雙調新水令

軟風甜雨養花天好韶光一番重換過春分將穀雨

芳草地自生烟紅紫爭妍紅紫爭妍多半是東君面

步步嬌

陌上低楊細綠搓金線攪碎桃花片香風滚翠翎掃

過芳堤薄熱蒸痴艷眼見口難言隔芳叢况被妖姬

唤

折桂令

看遊人細馬香彩幾個東來幾個西堤滿園園雲山翠滴溪水斜瀠謝東君分付與春光飽看伢雙肩挑一担食壘春盤鋪個青氈擺個蒲團只見那花枝下呵酒猜拳

江兒水

調管鶯聲脆貪花蝶舞妍暖洋洋炙斷遊絲綫熱蒸蒸直得遊人汗碎紛紛細落花香片無數舞裙歌扇

葉葉衣衫個個是心閒身徤

鴈兒落

見幾個鄉林梢酒旆懸見幾個軟沙堤飛輕燕見幾個荒墳上掛帋錢見幾個拜墓道如花面見幾個掉下了黄金釧見幾個輕蹙個繡鞋尖見幾個鬆解了羅裙帶見幾個花插在鬢雲邊妍勾引得人春情醲行一步堪憐直恁是腈撩人有萬千腈撩人有萬千

僥僥令

只一詩也是面

行到垂楊水廟前玉手把香拈惹得行人多回首偏留下印香苔一瓣蓮印香苔一瓣蓮

收江南

呀更爲得一派笙歌別院阿費多少杖頭錢多則在桃花嶺底杏花邊木香亭畔海棠前踏梨花短垣磨東風綉旛畫棟珠簾空目斷碧雲天

園林好

擢蘭橈垂楊畫船載名妓泥金綃衫一片湖光如靛

遥浸翠遠山烟猛映着鬢花鈿

沽美酒

翦東風撲柳綿斜日脚淡黄天只見蝶浪蜂痴性子顛家又去尋花間誰立在画欄邊支春困倦抛針線携女伴鞦韆庭院耍呢亂霏香牡丹架前繡鞋跟雕花砌磚呀猛聽得笑聲初斷

清江引

清明好春將過半去也難留戀怎的不負他只是教

排宴向花前煖溶溶一杯休落盞

艷陽光景春海無邊不禁新聲悲何獻頌辛亥清明捉綴小詞初得句調犯商角謂其悲傷宛轉情文未協乃改填南北雙調峻激流利兼而有之而今歌姬徐囀鶯喉亦可令豪士下幾鐵板或亦春遊之一助也自跋

滿帶關熱無限風情頓望了

○○○與故話舊感賦有序　原

蝶翩醒來花心謝了忽到趙家重看合德因逢護國轉憶太眞話舊事相與攢愁笑痴心又來做夢乃振詞壇旗鼓驚開花陣心兵

前仙侶入雙調步步嬌

未許芳心全灰忽想起前頭事當力見你時姊妹隨有記得排行次自分會無期却誰知夢裡重逢此

江兒水

燈下重偷覷予心有所思幾千番變到今朝地指蕭郎又見蘇卿妹兩嗟呀盡說相逢處可有音書客寄答道而今就姊妹音書沒絲

鳳林妒

記當日你猶然求弃驗身林早長於去時唉我也添年紀你撩了舊容儀我損了舊情痴

玉交枝

我今老矣漸腮邊鬑鬑有鬚當初花柳和雲雨今日

此不忘記

無限關心倘不關心并梳頭人忘之矣況其是否耶

誰能忘痛

是筆硯琴書心窩志了定情詩眼睛量了鴛鴦字矣當初癡耶試痴索性有今朝忘記

人月圓

忽忽想當初妝前見你妹妹梳頭爭學髻到如今喬縮青絲到如今喬縮青絲毋竟有三分似得伊記些些是與非痛今生長別離

僥僥令

鴛鴦曾打結織錦舊拱詞是你姐姐月下花前般般

感慨無窮

意則不絕也

事倒付與我和伊作話題

尾文

從今為你重提起有便信須教遞與伊只說檀郎忘了矣

吾輩情之所鍾每見遺物殘膏猶是銷魂欲死況見其孫乎當時唐玄漢成亟於太真飛燕情種既深遂覺艷根桑蔓綿引不已從太真而虢國從飛燕而昭儀即至愛移于遠條

然使于飛燕淺必不至于合德深也故予皆謂湊之成更情深于唐之玄此言亦甚似解人語耳　自跋

寫情傳恨語語幽深盡身經是境自是舉神

倘不悲而泣正恐其淚不下耳　徐介明

宛如小窗對語可與幽閨記拜星月並傳　許巨卿

拚則而今拚了忘則怎生便忘得　王永自

○○村居午日有歎

南南呂搠画眉

、、、、、、、、、、、、、、、、、、、、

胆攤斜插蜀葵花衫子新裁艾虎紗汲泉初炮洞山

茶盤進黄魚鮮更酒醸菖蒲泛紫芽

不見路

水上人家漠漠池塘十里排門隣蠕珠羅幽曲帶榴

仾

使夢艇小仔

花柳藏鶯太平時世來麻話不用兵符佩縧紗渾瀟

酒麥苗粟粽青堪把艾人初掛艾人初掛

皂角兒

白洋洋麥秀風斜淡茫茫黃梅雨下綠尖尖秋水才添絮啾啾燕雛初大我和你趁良辰拈故事道屈平長說漁父短把古今閒話商懷自賞風流可誇一會裹綳衣料帽戲插榴花

前腔

撥琶箏手法縱花更排蔡聲情知話玉簫兒度曲尋腔寶瑟兒換宮換馬我和你慶良時團勝會戴釵符

憑壽索共拈佳話重偎晚笋新嘗早瓜看漸漸酒潮人面映着紅霞

尾文

月斜猶是無休罷痴與今朝十倍加共擊鼓催花遞

茉莉花

予生長市廛雖丘園洞壑時發夢想而繁華艷麗亦鋼見聞所著端午詞雖多大抵鋪張綺羅盛事而已癸丑有單調桂枝四闋稍入

本色然不過酒中勝緣無關林下風致蓋緣耳目之陋夫豈心胷之蕪哉丙辰冬始别築西余之北已未秋更移家南泖之西山栖水飲蓼簌才貼于是野人疎散之致往往溢于毫端甲子午日復填是闋遂宛然村居之樂東坡云子見故我来見今我此詞亦聊為今我可乎要亦是故我未來如是耳　自跋

宛肖田家景色依然名士風流　巨卿評

○○絃索詞

北南呂罵玉郎

手抱琵琶彈怨詞。把俺哀腸事。愬與誰。天生我你配雄雌有何疑俺與你明白夫妻怕旁人怎的怕旁人怎的怎不日夜相隨。倒拋人路岐。倒拋人路岐我你豈鶯鶯君瑞可只是哥哥妹妹雖不曾合卺牽絲雖不曾合卺牽絲那也曾焚香設誓天地皆知俺開之那王魁負了心期終有日捉將去海神相對

前腔

再把淒凉怨與伊好和反是你妻怎瞞心昧已把奴欺任施爲覷得人似脚底黄泥忍教人受虐忍教人受虐眼見得玉碎花飛病岩岩怎醫病岩岩怎醫不記得一雙兒跪不記得一頭兒聽把許多綉帳温香把許多綉帳温香倒做了單衾血淚飯醉茶痴俺尋思甚來由枉費心機倒被他貼天飛拿他不住

前腔

下實磨牙咒罵伊就是你歸不得書也歸看行行征雁帶愁飛淚雙垂可知俺玉体香肌倒痴心待伊倒痴心待伊受用些月帳風幃冷清清夢回冷清清夢回痛咬得鴛衾兒碎推開了枕頭兒聽却誰知業障冤魂却誰知業障冤魂悄悄的夢中來至强做夫妻恨冲天那冤冤家還要無知俺只是罵幾聲薄倖賊替與你　斷恩絕義

小窓兒女訴恩怨相尒汝此中已自有琵琶

聲不須更付氷絃檀板方知其妙也 眉公評

婦人言辭思路自有一種幽沉憤懣之意此詞模擬幽盡而措辭更質直其至似近俚俗正絃索詞妙處也若稍被文彩便非本色矣

此詞貴道地信哉 友夔評

○○○重陽恨 有跋

南南呂香遍滿

重陽時候籬邊看花愁不愁借問花前人在否伊心敢是休咱心怎便丟猛凝花下聊恍立在身前後

懶畫眉

當初記得在妝樓正病起騰騰舉止羞答兒低聲山愁要引他開口費多少心機在上頭

梧桐樹

淡描鋤魂令 情懷限

同登翡翠樓共飲茱萸酒淡粉芙蓉正是開時候簷

瑚裡閑心

枝曾折伊之手這度開時他竟在天涯沒盡頭西風

口冬徵醉

綠鬓依然否若是相思定比黃花的瘦

浣沙溪

把連理分將鸞鏡剖要知他信息無由殷勤囑下同

心扣綻錦袋薰香篋內收離別久儘寸寸肝腸見被

能致秀逸

伊劊不然啊也麼個看頭

劉淼帽

怨恨雨天

徘徊無聊展
嘆悶

滿城風雨初晴後照攤人月滿床頭消愁聊且邀紅友倒是愁心上事多非舊

秋夜月

看着攤你全不應伊之口排犯風流應攤有些些撇下他爽否忍撇得許久戒下得毒手

東甌令

千般恨萬種愁辜負重陽一段秋黄花隊裡無紅袖獨自登高後見征鴻嘹嚦過南樓帶得信來不

只在眼前有
離別之思

金蓮子

○三○字○妙○○○○○○○○○○○○○○○○○○

休怎休花箋字跡伊親手有一個伊名兒在上頭只

落得向燈前一星星想出舊風流

尾文

令生未審重逢否料十分中間辦得九空一度重陽

一度愁

城南戴氏居、有芙容一區、早發而茂、庚戌九日、曾就花前為泛菊之飲、今且兩年於茲人

在天南夢不可得而芙蓉如面離菊宛然渚歎不足繼之悲歌不覺一字一淚也壬子重陽記自跋

不淚而啼無声而泣深情寄託只以淡言平語中出之若草草看過寧知其爲無窮之也性夙評

美秀温文穆綢宛轉而俯仰唏噓不堪多讀

張瑞齡

〇〇〇七夕閨詞

南 南呂梁州序

羅衣初試新涼纔長浴到穿針樓上一圓歡笑針鋒月色微茫早是珠凝仙掌風定梁塵半縷庭烟滞隔年牛女也也成雙偏有個人間薄倖郎如着月與着相向画着人遠空惆悵心上事到着上

前腔

綺疏深掩朱門開上一菉高爽初响玉堦羅襪漸聽

璁錚淒涼早是絲牽連愛膽與同心共字紫蛛網從教得巧也也悲傷只巧織廻文封寄郎郎飄蕩把奴撇颯空夢回殘月窺鴛帳眼下淚滿衾上

前腔

歎良辰今歲無雙堂花容來年無恙怕經秋瘦損一似妝荷模樣可是潘愁鬢老沈賦魂銷打扮無心想深深深深拜也炷心香願莫染秋來鏡裡霜香脂爇心自想心頭有許和誰講口中話在心上

前腔

賞芳辰姊妹飛觴强梳妝十分時樣怕匣中團扇可
能往日風光生怕猱鬟聒絮不解人愁滌甲爭喧嚷
輕輕躡步也立西厢見月照當年舊粉墻傷往事成
悵惘把蒼苔立遍誰偎傍鞋底露透幫上

節節高

金風透了簾敞虛凉流螢幾點粘羅幌傾荷蕩釀浸
茉莉香掩芙蓉帳剛才出浴衣輕爽風吹薄翠釵頭

喃何事榴郎愛分離把良宵容易輕拋颺

前腔

當初話夜涼靠西窗把三郎故事閒論講願連枝長比翼雙生人天上而今眼下遭魔障來生爭不成虛謊想別有銀河在人間無風咫尺丘波浪

尾文

勿消不盡相思悵一度穿針一斷腸從此秋宵夜夜長

閨詞作梁州序如以淨腳扮旦終是雄爽有餘柔韵不足若詞涉不宜清板隻簫當爲歌場所廢但中有雋語似亦不可槩棄也自記十年前曾讀此詞句字小異今一經竄定遂

楚楚花艷兄稱名篇王石公

眼前故事翻弄自新而舉止妍和自是大家風範呂鳴諧

原缺

子野老於情癡花夢時作兮舞紛娛之不遊

餘力今觀此詞風情逸興殆出於性生或亦

花命使然乎如此才情自然隨處發越拈花

弄柳總是錦心繡腸不須以周程張朱囿其

藻艷也 伯瑞跋

骨韵玲瓏致味遒逸摹神入妙刻畫深微聖

於詞者矣 徐長輿

村居九日

南仙呂入雙調步步嬌

滿地黃花秋容老最是東籬好丹楓翠半銷綠柿黃撥白蘋紅蓼躡屐且登高任西風冉冉吹烏帽

醉扶歸

地爐中煨芋茶堪炮竹笋梢蘘荳藥可挑貢雙鰲紫辦帶霜蒸換村醪菱米論升糶收來新稻好炊饍恰（坐新）拈將饍字添詩料

皂羅袍

水上芙蓉斜照更半黃銀杏低罩團瓢荳棚籬落野花妖紙窓螢火秋蛩鬥滿城風雨詩腸儘豪滿園橘柚村翁備餞更山僧秋芥幾封到

好姐姐

柴門前添夜潮見新蟾半鈎乖釣柳邊燈下自把小舟挑鱸魚跳採蓴恰自南溪到趂此良辰客可招

香柳娘

與隣翁階坐與隣翁階坐煑薑蒸棗帶莢毛（妙句）豆新鮮好向籬邊厮地向籬邊厮地掛酒痴花梢醉則和衣倒半朦朧未醒半朦朧未醒卸箬換輕綃骨節（妙句）西風爆

尾文

從教醉裡乾坤小不媿紫桑處士陶渾忘却明朝是初十了

甲子九日子野在西泠精舍招予看菊併校

新詞。予竟坐冗不得踐題糕之約。後數日過小齋。命童子歌是詞以歆之。若有驕色。不知予已搆金衣公子一闋。為山靈解嘲矣。其詞云。把酒憶山庄。正重陽野菊香。蒼苔前綠。衣秋應漲暮鴉。晚塘楓酣。曉霜無邊落木蕭蕭響。誰絲寄新詞。尖豔誰與細平章。彥容記

古詩云。人生不滿百。常懷千歲憂。日短苦夜長。何不秉燭遊。元詞云。一日一個淺斟低唱

一夜一個花燭洞房能有得多少時光居纔真詞云痛飲百萬觴大唱三千套無常到來猶恨少其爲歎不足有如此者不知惟兆花月之怯故轉覺居諸之促苟本地風流隨緣欣賞陶情歌舞而不受歌舞所牽適志琴書而不受琴書所縛若子野村居諸曲刻刻良辰朝朝令節斯真善領畧者矣朋中日月不既曠耶昔賢云無事此靜坐一日如兩日又

云菊花時乃重陽凉天佳月即中秋頗合是昔惜乎解者絕少　彥客又記

物外高懷田家樂事筆筆寫出而瀟洒風流無綠肉氣亦無蔬笋氣真不喫烟火人也　[illegible]如

○○○除夜有䟦

南北仙呂入雙調新水令

滿堂華燭照殘年沸笙歌合家歡忭春萱幃猶綠鬢開綉閣盡紅顏生計憑天樂事疑仙共團頭做歲除讌。

步步嬌

分付頑童把竹外梅花剪與松栢同攀獻願春風梅占先壽域天開比松栢長蒼徙更貼小春聯硯新年

筆底花生硯

折桂令

百忙中日月雙丸過了今年仍有明年喜今宵聚隨臘去煖與春還貯椒花斟栢酒覺祥和冉冉剪叙旛裁綵勝早春意翩翩風致嫣然心事安然只安頓個南窗下拜佛蒲團

江兒水

洪福非吾願清閒我所偏喜風霜不改來顏面須風

流濟勝身常徙儘風情逸事人多羨不與流光同換
共守歲圍爐覺情味蕭然自遠

雁兒落

我只願老慈親健靠天我只願萊婦安貧賤我只
願小園中有供佛花我只願草堂上有聯詩伴我只
願小童歌自製詞我只願深閨貯春嬌面我只願愛
幾樽微文酒我只願使幾個賣花錢天願一件件如
心願儘放我清顛常常是似今年勝舊年似今年勝

舊年。

僥僥令

爆竹聲中一歲完我且與再盤桓堪笑炎涼人情變又共說元宵忘舊年只共說元宵忘舊年

收江南

呀我怎生再盤桓今夜呵倩玉手把盃傳滿焚商陸放微烟剛剛太呂吹新絃且歡娛目前更代貪求然一刻殘冬也儘我留連

知足名言然如此亦已足矣

樂天知命隱從藏身已括言此數語詩見道語也

園林好

若過望便千般未圓若安分便于今十全且喜安閒强健向這壁把酒盃拈向那壁把鬂花安

沽美酒

是誰參造化權我生計敢違天天付我茗椀香爐與硯田藏名句有青山洗俗耳有清泉我只是不開口話誰恩怨少交際怕誰機變我呵且安享樂志田園幾曾貪造業銅錢呀晉穩取年年歡忭

清江引

天公容我朋遊衍。知足何多羨。願孋兒早降生。若此外無他願。只受用滿堂人笑波波。大家娛歲晚。

予自巳未秋僑居瀨上。與世日遠。家庭之樂。自謂致味淸眞林泉之奉。更謂王侯不與易也。癸亥除夕。見村中少年鋪張豔麗。相與慶戊辰。祝新禧極其願欲。不至腰纏十萬跨鶴揚州不止。予自分窮而孔亦無吝肺腸。倘得

眼前現境供養爭世亦可謂地行仙矣何必求多於天哉乃寫之絃歌聊以見志云爾自跋

金爐裊栢綵筆頌椒骨肉團頭管絃盈耳樂哉除夕想見于斯韓昌黎云和平之聲淡薄愁思之聲要妙懽愉之辭難工窮苦之言易好子野和平矣而聲仍要妙懽愉矣而辭益工好蓋天予之佳境又予之異才耶余每當是夜即撥盡寒灰亦復蕭然自得今更歌此

詞以破愁敍勝千首送翁文矣彥容哥

情景可傷

語語真至淚
淚是血

○○○先君百日感懷

南南呂嬾畫眉

尖風微透漾鉛旌薄紙窓兒漏月明中宵起坐泣孤燈直恁窮酸命做無弟無兄又無父人

不是路

遺像猶存恍是高堂涕徙人緣何病醫方巫禱總無靈竟如今遺言在耳甚思忖甘旨親供不可論肥珠逆兒之罪過爺之命問天不應叫天不應

下至此人人刻為子矣

情真語真今讀者亦然者矣

皂角兒

空留下鄉邦今名却愛用一生貧病我依然膝下孩兒問我呵那些曾盡我也曾紙錢焚朝夕奠餞慈王資冥福總無憑信些些沒用些些斷魂做兒的只贏得三年兩載戴頂頭巾

前腔

天生我伶仃瘦形奈家道連年貧梗累先人替我支撑那窮我安閒香茗到如今悔當初真是悔恨當初

真是恨不如勞頓炙兮生我吾慚此生竟做了高天厚地負罪之人

尾文

明朝百日俄臨近請僧來更誦經文問如此虛文還做甚

一字一淚不忍多讀 王仲緋

骨肉間語正所云至倣無文大禮不讓若露出文人伎倆不特文字不工且直可謂不孝

不。弟。矣。此篇質直簡淡。字字可泣。方知感人之深。不關句雕字琢也。沈湘生